

## II Jornada Científica Internacional do CIMEEP (Centro Internacional Multidisciplinar de Estudos Épicos)



17 de fevereiro - segunda-feira  
Local: SALAS DO EDIFÍCIO DA BIBLIOTECA

### 9:00 SESSÃO DE ABERTURA

#### ÉPICAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

- 9:30 Doutora Christina Bielinski Ramalho (Universidade Federal de Sergipe)  
O cordel épico no Nordeste do Brasil
- 9:55 Doutora Tânia Dias (Fundação Casa de Rui Barbosa)  
*O Guesa*: épica romântica de Joaquim de Sousa Andrade
- 10:20 Doutora Maria Aparecida Fontes (Università Degli Studi di Padova)  
Haroldo de Campos e o "último Odisseu"

## II Jornada Científica Internacional do CIMEEP (Centro Internacional Multidisciplinar de Estudos Épicos)

### 10:45 INTERVALO

- 11:00 Mestre Mayara Anjos (Universidade Federal de Sergipe)  
"Projeto Brasil", de Stella Leonardos: o épico na forma de cancionero, romanceiro e rapsódia
- 11:25 Doutor José Augusto Bernardes (Universidade de Coimbra)  
A Dedicatória de *Os Lusíadas*: uma questão que não é menor
- 11:50 Doutora Barbara Gori (Università Degli Studi di Padova)  
A epopeia dum herói lusitano: Viriato Trágico de Brás Garcia de Mascarenhas

### 12:15 ALMOÇO

- 14:15 Mestre Gil Clemente Teixeira (Universidade de Lisboa)  
Não morrerá sem poetas a língua em que cantaste. Encontros com Camões na Épica Portuguesa dos séculos XVII e XVIII
- 14:40 Doutor Renato Epifânio (Universidade do Porto)  
O quixotismo metafísico de Leonardo Coimbra e Teixeira de Pascoaes
- 15:05 Doutor Dionísio Vila Maior (Universidade Aberta)  
*A Mensagem*, de Fernando Pessoa: a constituição sublime da essência espiritual e universalista

### 15:30 INTERVALO

- 15:45 Doutora Maria Celeste Natário (Universidade do Porto) e Mestre Rodrigo Araújo (Universidade do Porto)  
A viagem sem mapas em Gonçalo M. Tavares
- 16:10 Doutora Jeane de Cássia e Profa. Mestranda Daynara Aragão Côrtes (Universidade Federal de Sergipe)  
Entre a guerrilha e a literatura: dimensões épicas no romance *Mayombe*, de Pepetela
- 16:35 Doutora Cristina Abranches Guerreiro (Universidade de Lisboa)  
"Homero" de Sophia de Mello Breyner e *A cidade de Ulisses* de Teolinda Gersão – dois testemunhos da recepção de Homero na literatura portuguesa contemporânea

### 17:00 INTERVALO

### OUTRAS ÉPICAS

## II Jornada Científica Internacional do CIMEEP (Centro Internacional Multidisciplinar de Estudos Épicos)

- 17:15 Doutora Assia Mohssine (Université Clermont-Auvergne)  
Mujeres, cuerpos y épicas inversas
- 17:40 Doutor José Pedro Serra (Universidade de Lisboa)  
As múltiplas tensões nos versos finais de *Iliada*, *Odisseia* e *Eneida*

**18 de fevereiro - terça-feira**  
**Local: SALAS DO EDIFÍCIO DA BIBLIOTECA**

### **OUTRAS ÉPICAS**

- 9:30 Doutora Delphine Rumeau (Université Toulouse - Jean Jaurès)  
Les épopées américaines: perspectives transatlantiques
- 9:55 Doutora Charlotte Krauss (Université de Poitiers)  
As tendências épicas do teatro nacional na Europa do século XIX
- 10:20 Mestre Tatianne dos Santos Dantas (Doutoranda da Universidade Federal de Sergipe)  
Ecos do épico na narrativa de Elena Ferrante

### **10:45 INTERVALO**

### **ÉPICAS ANTIGAS, BIZANTINAS E CINEMATOGRÁFICAS**

- 11:00 Doutor Jacopo Masi (Universidade de Lisboa)  
The figure of Odysseus between Homer and Pavese
- 11:25 Doutora Eftychia Bartelou (Universidade de Lisboa)  
Epic Poetry and Construction of Slave Identity in Ancient Greek World
- 11:50 Doutor Luís Cerqueira (Universidade de Lisboa)  
Primitivismo da épica contemporânea e modernidade da épica antiga

### **12:15 ALMOÇO**

- 14:15 Doutora Tamara Quírico (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)  
"Ut pictura poesis?" Interrelações possíveis entre a Commedia e as representações visuais do Inferno na Itália de fins do Medievo
- 14:40 Doutor Nuno Simões Rodrigues (Universidade de Lisboa – CH-ULISBOA)  
A epopeia feita cinema: Matar saudades (1988), de Fernando Lopes, uma odisseia portuguesa

### **15:05 INTERVALO**

## II Jornada Científica Internacional do CIMEEP (Centro Internacional Multidisciplinar de Estudos Épicos)

15:20 Doutor Fernando de Mendonça (Universidade Federal de Sergipe)  
Atualizações do épico no cinema de Straub & Huillet

15:45 Mestre Mário de Gouveia  
Um género híbrido: Ana Comnena, entre a história, a retórica e a épica

### **16:10 SESSÃO DE ENCERRAMENTO**

#### **Organização**

##### **Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**

Doutora Ana Alexandra Alves de Sousa

Doutor José Pedro Serra

Doutora Vanda Anastácio

##### **Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Sergipe**

Doutora Christina Ramalho

##### **Università degli Studi di Padova**

Doutora Maria Aparecida Fontes

Os trabalhos apresentados na II JORNADA serão publicado em número especial da *Revista Épicas*([www.revistaepicas.com](http://www.revistaepicas.com))

e-mail da II JORNADA: [cimeep.a.2020@gmail.com](mailto:cimeep.a.2020@gmail.com)