

INSCRIÇÕES

As Inscrições são GRATUITAS.

Podem se inscrever para apresentar trabalhos relacionados aos temas dos simpósios: doutores, mestres, graduados, pós-graduandos e graduandos vinculados a projetos do PIBIC.

SIMPÓSIOS

Crimes, Pecados e Monstruosidades;

O imaginário mítico e social;

Estudos épicos;

Estudos de gênero na cultura e na literatura;

Escritores sergipanos e regionalismos;

Ensino de literatura e de literatura infantojuvenil; e

Literatura Comparada: abordagens estéticas e culturais.

DATAS IMPORTANTES

Envio de resumos para comunicações: 01/03 a 15/04

Inscrição para ouvinte: 01 a 15/04

Envio do texto completo: 01 a 15/05

Realizar inscrição:

Inscrição para apresentar comunicação: enviar a proposta para o e-mail senalic@gmail.com, de acordo com modelo (ver site).

Após o recebimento da carta de aceite, o(s) proponente(s) deve(m) confirmar sua inscrição no sistema SIGAA da UFS.

Site do SIGAA: www.sigaa.ufs.br/sigaa/public

Inscrição como ouvinte

Acessar site www.sigaa.ufs.br/sigaa/public e preencher dados

Obs.: A participação só será efetivada após confirmação da inscrição pelo sistema. Os interessados devem acessar o SIGAA e preenche-lo, seguindo suas instruções. A Comissão organizadora não se responsabiliza por falhas no sistema.

CONSELHO CIENTÍFICO DO V SENALIC

Antônio de Pádua da Silva (UEPB)

Ana Leal Cardoso (UFS)

Elódia Xavier (UFRJ)

Profa. Dra. Carlinda Fragale Pate Nuñez (UERJ)

Carlos Magno Gomes (UFS)

Christina Ramalho (UFS)

Profa. Dra. Constância Lima Duarte (UFMG)

Julio César Jeha (UFMG)

Josalba Fabiana dos Santos (UFS)

Jailma Pedreira (UNEB)

Lúcia Osana Zolin (UEM)

Lyslei de Souza Nascimento (UFMG)

Maria de Fátima Berenice Cruz

Maria Goretti Ribeiro (UEPB)

Osmar Moreira dos Santos (UNEB)

Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (UFMG)

CONTATOS E INFORMAÇÕES

Secretaria do DLI (das 14h às 20h)

Tel: (79) 3432-8220

e-mail: senalic@gmail.com

Site: <http://200.17.141.110/senalic>

Realização



Profletr@S
mestrado profissional

Apoio

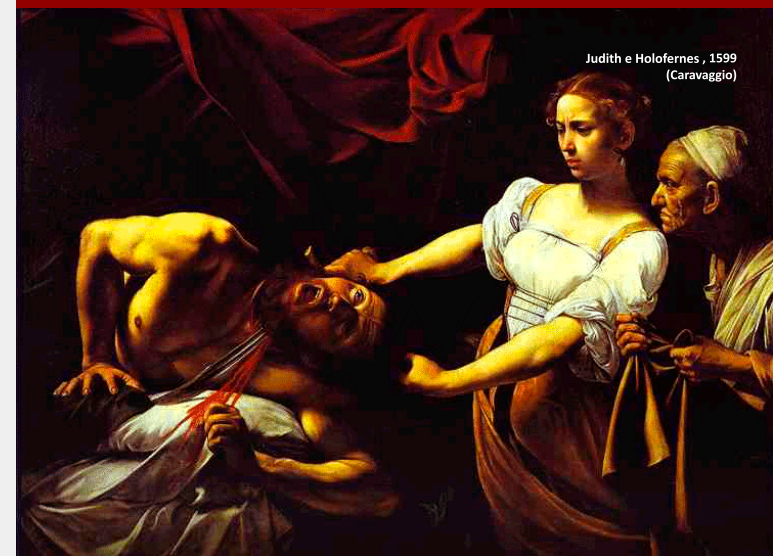


Universidade
Federal de Sergipe

SENALIC

V Seminário Nacional Literatura e Cultura

29 e 30 de maio de 2014 - São Cristóvão/SE



Judith e Holofernes, 1599
(Caravaggio)

TEMA: Das narrativas épicas ao imaginário do mal

PALESTRANTES CONVIDADOS

Prof^a. Dr^a. Ana Maria Lisboa de Mello (PUCRS/CNPq)

Prof^a. Dr^a. Constância Lima Duarte (UFMG/CNPq)

Prof^a. Dr^a. Enivalda Nunes Freitas e Souza (UFU)

Prof^a. Dr^a. Carlinda Fragale Pate Nuñez (UERJ/CNPq)

Prof. Dr. Júlio Jeha (UFMG/CNPq)

Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos (USP/CNPq)

Prof^a. Dr^a. Maria de Fátima Berenice Cruz (UNEB)

Prof^a. Dr^a. Maria Goretti Ribeiro (UEPB)

Prof^a. Dr^a. Sandra Sacramento (UESC)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof^a. Dr^a. Christina Ramalho

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes

Prof^a. Dr^a. Ana Maria Leal Cardoso

APRESENTAÇÃO

O Grupo de Estudos de Literatura e de Cultura (GELIC/UFS/CNPq) e o Núcleo de Estudos sobre Crimes, Pecados e Monstruosidades (CPM/UFMG) promovem o **V SENALIC – Seminário Nacional Literatura e Cultura**, no Campus de São Cristóvão, da Universidade Federal de Sergipe, nos dias de 29 e 30 de maio de 2014, com conferências, mesas-redondas e sessões de comunicação.

Esta edição abre espaço para um debate mais aprofundado sobre **AS NARRATIVAS ÉPICAS E O IMAGINÁRIO DO MAL** a partir de diferentes abordagens teóricas que perpassem os estudos interdisciplinares do épico, das questões mítico-simbólicas, das identidades femininas e das representações dos crimes e do mal na literatura.

Para as sessões de comunicação, receberemos, entre os dias 01/03 e 15/04, propostas de trabalhos relacionadas aos simpósios destacados. Esta edição prioriza a pós-graduação na área de Letras e afins. Por isso, só poderão se inscrever para apresentação de trabalhos: doutores, mestres, pós-graduandos, graduandos vinculados ao PIBIC e recém-graduados com Trabalhos de Conclusão de Curso aprovados. Serão 150 vagas para trabalhos e 150 para ouvintes. Para os que participarem de todas as atividades do evento, a PROEX/UFS enviará um certificado de 20 horas pelo sistema do SIGAA/UFS.

Os simpósios possibilitam diferentes recortes do tema central e abrem possibilidades de abordagens diferenciadas para o texto literário e seu ensino. Desse modo, as propostas de comunicação devem estar vinculadas a algum dos simpósios.

PROGRAMAÇÃO

Primeiro dia - 29/05 (quinta-feira)

Local: Hall do Auditório da Didática V
08h | Credenciamento e entrega do material do evento

08h15 | Mesa de abertura do evento

08h30 | Conferência de Abertura

O Mal na literatura clássica

Conferencista

Prof^a. Dr^a. Carlinda Fragale Pate Nuñez (UERJ/CNPq)

10h | Intervalo

10h30-12h | Mesa - O Mal na literatura

Local: Auditório da Didática V

Palestrantes:

Prof. Dr. Júlio Jeha (UFMG/CNPq)

Prof^a. Dr^a. Josalba Fabiana dos Santos (UFS)

14h-15h30 | Mesa

A épica e os estudos clássicos

Local: Auditório da Didática V

Palestrantes:

Prof^a. Dr^a. Carlinda Fragale Pate Nuñez (UERJ/CNPq)

Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos (USP/CNPq)

15h30-17h | Mesa

Inclusão social no Ensino de Literatura

Local: Auditório da Didática V

Palestrantes:

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS)

Prof^a. Dr^a. Christina Ramalho (UFS)

17h30-19h | Sessões de comunicação dos simpósios

Segundo dia - 30/05 (Sexta-feira)

09h-10h | Conferência

O Imaginário na Literatura

Local: Auditório da Didática V

Conferencista

Prof^a. Dr^a. Ana Maria Lisboa de Mello (PUCRS/CNPq)

10h | Intervalo

10h30 -12h | Mesa

O imaginário mítico-simbólico

Local: Auditório da Didática V

Palestrantes:

Prof^a. Dr^a. Enivalda N Freitas e Souza (UFU)

Prof^a. Dr^a. Maria Goretti Ribeiro (UEPB)

Prof^a. Dr^a. Ana Leal Cardoso (UFS)

14h-15h30 | Mesa

Estudos de Gênero

Local: Auditório da Didática V

Palestrantes:

Prof^a. Dr^a. Constância L Duarte(UFMG/CNPq)

Prof^a. Dr^a. Sandra Sacramento (UESC)

15h30-17h | Mesa

O Ensino de Literatura Brasileira

Local: Auditório da Didática V

Palestrantes:

Prof^a. Dr^a. Josalba Fabiana dos Santos(UFS)

Prof^a. Dr^a. Maria de Fátima Berenice Cruz (UNEB)

17h-19h | Sessões de comunicação dos simpósios