



Grupo de Trabalho 4 – A épica hispano-americana
Grupo de Trabajo 4 – La épica hispano-americana
Groupe de Travail 4 – L'épopée hispano-américaine
Research Group 4 – Hispano American epic poetry

Coordenadores/Coordinadores/Coordinateurs/Coordinators

Assia Mohssine (Université Clermont - Auvergne II)

assia_mo@yahoo.fr

<https://www.cimeep.com/assia-mohssine>

Dante Barrientos Tecún

dante.barrientos-tecun@univ-amu.fr

<https://www.cimeep.com/dante-tecun>

Membros Pesquisadores/Miembros Investigadores/Membres
Chercheurs/Researcher Members

Alana Gómez Gray

isociocritica@gmail.com

<https://en.cimeep.com/alanag%C3%B3mez-antoniochicharro>

Antonio Chicharro Chamorro

achichar@ugr.es

<https://en.cimeep.com/alanag%C3%B3mez-antoniochicharro>

María del Mar López-Cabrales
cabrales@lamar.colostate.edu
<https://en.cimeep.com/l%C3%B3pez-cabrales-rosaguilar>

Rosa Elina Aguilar Pasos
aguilarpazos@yahoo.com.mx
<https://en.cimeep.com/l%C3%B3pez-cabrales-rosaguilar>

Descrição/Descripción/Description/Description

O grupo de trabalho interdisciplinar "A épica hispano-americana" propõe a realização de um mapeamento da produção épica e discurso crítico sobre essa produção em que tem sido difundido. O GT baseia-se no estudo das variantes e das modalidades de construções épicas nos diferentes sistemas literários hispano-americanos. O GT aborda, ainda, a relação entre o gênero épico e as questões de gênero na América Hispânica, com destaque para os aspectos épicos presentes na escrita das mulheres nos séculos XIX e XX. Serão questionados os avatares do gênero épico em escritores hispano-americanos modernos e pós-modernos, cujo duplo posicionamento (reinvestimentos e negociações de um lado, transgressões e excessos de outro) levanta questões.

El GT "La épica hispano-americana" propone llevar a cabo un mapeo de la producción épica y del discurso crítico acerca de esta producción. El GT se basa en el estudio de las variaciones y formas de construcciones épicas en diferentes sistemas literarios hispanoamericanos. Las investigaciones también se ocupan de la relación entre el género épico y las cuestiones de género en Hispanoamérica, destacando los aspectos épicos presentes en la escritura de las mujeres en los siglos XIX y XX. Serán estudiados los avatares del género épico en los escritores modernos españoles americanos y posmoderno, cuya doble posicionamiento (reversiones y las negociaciones por un lado, las transgresiones y excesos de otros) plantea preguntas.

Le groupe de travail interdisciplinaire "Écriture épique dans le monde hispano-américain" se propose de réaliser une cartographie de la production épique et des discours critiques dont elle a fait l'objet. Celle-ci s'articule sur l'étude des variantes et des modalités des constructions épiques dans les différents systèmes littéraires hispano-américains. Parallèlement, le GT s'attache à étudier les rapports entre le genre épique et le gender dans l'Amérique hispanique, par la mise en évidence des aspects épiques présents dans l'écriture des femmes aux XIXe et XXe siècles. On s'interrogera ainsi sur les avatars du genre épique chez les écrivaines modernes et postmodernes hispano-américaines dont le double positionnement (réinvestissements et négociations d'un côté, transgressions et dépassements de l'autre) pose question.

The Research Group "Hispano American epic poetry" proposes to carry out a mapping of the epic production and critical discourse associated with it. The GT's researches are based on the study of variations and different constructions of epic in Spanish-American literary systems. Meanwhile, the GT attempts to study the relationship between the epic genre and gender in Hispanic America, highlighted by the epic aspects present in women's writing in the nineteenth and twentieth centuries. We will question the avatars of the epic genre in modern and postmodern Spanish-American writers, whose dual positioning (reinvestments and negotiations on one side, transgressions and excesses of the other) raises questions.

Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/Líneas de Investigaciones/Research lines

1. Mapeamento crítico da épica hispano-americana
2. Tradições épicas da literatura latino-americana
3. Gênero épico e gênero na América Hispânica

1. Cartografía crítica de la épica española-americana
2. Tradiciones épicas de la literatura latinoamericana
3. Género épico y de género en la América hispana

1. Cartographie critique de l'épopée hispano-américaine
2. Les traditions épiques dans les littératures latino-américaines
3. Genre épique et gender en Amérique hispanique

1. Critical mapping of Hispano-American epic poetry
2. Epic traditions in Latin American literature
3. Epic genre and gender in Hispanic America

Pesquisa em curso/Investigaciones en Curso/ Recherches en Cours/ Current Researches

Alana Gómez Gray (2020-2021)

Novas leituras do épico: o caso de Virtual Heroe de El Rubius
Las nuevas lecturas de lo épico: el caso de Virtual Heroe de El Rubius
Nouvelles lectures de l'épopée: le cas de Virtual Heroe de El Rubius
New readings of the epic: the case of Virtual Heroe by El Rubius

Antonio Chicharro Chamorro (2020-2021)

Épica e heroicidade inversa no Quixote
Épica y heroicidad inversa en el Quijote
L'épique et l'héroïsme inverse dans le Quichotte
Epic and Reverse Heroicity in Quixote

Assia Mohssine (2020-2021)

A epopeia na América Latina nos séculos XIX e XX
La epopeya en America Latina en los siglos XIX y XX
L'épopée dans l'Amérique latine XIXe et XXe siècles
Epic in Latin America in the nineteenth and twentieth

Dante Barrientos Tecún (2020-2021)

Mapeamento da poesia épica na América Latina
Cartografía de la poesía épica en América Latina
Cartographie de la poésie épique d'Amérique centrale
Mapping of Central American epic poetry

María del Mar López-Cabrales (2020-2021)

O epos cubano
El epos cubano
L'epos cubain
The Cuban epos

Rosa Elina Aguilar Pasos (2020-2021)

Poesía épica equatoriana
Poesía épica ecuatoriana
La poésie épique équatorienne
Ecuadorian epic poetry