



**Grupo de Trabalho 5 – Historiografia épica**  
**Grupo de Trabajo 5 – Historiografía épica**  
**Groupe de Travail 5 – Historiographie épique**  
**Research Group 5 – Epic Historiography**

**Coordenadores/Coordinadores/Coordinateurs/Coordinators**

Christina Ramalho (Universidade Federal de Sergipe)  
[ramalhochris@hotmail.com](mailto:ramalhochris@hotmail.com)  
<https://www.cimeep.com/christina-ramalho>

Margaret Anne Clarke (Universidade de Portsmouth)  
[MAClarke21@gmail.com](mailto:MAClarke21@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/margaret-clarke>

**Membros Pesquisadores/Miembros Investigadores/Membres  
Chercheurs/Researcher Members**

Antonio Trindade (Universidade Federal de Sergipe/PPGL)  
[antonio.marcostrindade@gmail.com](mailto:antonio.marcostrindade@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/antoniotrindade-victoralves>

Ariene Braz Palmeira (Faculdade Pio Décimo)  
[arienebraz@hotmail.com](mailto:arienebraz@hotmail.com)  
<https://www.cimeep.com/arienepalmeira-sandrasacramento>

Aude Plagnard (Université Paul Valéry Montpellier 3)  
[aude.plagnard@gmail.com](mailto:aude.plagnard@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/audeplagnard-fernandasantos>

Éverton Santos (Universidade Federal de Sergipe/PPGL)  
[evertonufs2010@hotmail.com](mailto:evertonufs2010@hotmail.com)  
<https://www.cimeep.com/everton-santos-e-karina-marques>

Fernanda Santos (Universidade Federal do Amapá)  
[fercris77@gmail.com](mailto:fercris77@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/audeplagnard-fernandasantos>

Homero Carvalho (Universidad UTEPSA, Universidad Domingo Savio; Universidad Nacional Ecológica; Universidad Franz Tamayo)  
[homeroantonio@gmail.com](mailto:homeroantonio@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/homero-carvalho-simaopedrosdosantos>

Ivanildo Araujo Nunes (Universidade Tiradentes/Universidade Federal de Sergipe/PPGL)  
[hdliterato@gmail.com](mailto:hdliterato@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/ivanildonunes-luizeduardooliveira>

Juan Héctor Fuentes (Universidad de Buenos Aires)  
[juanterm@yahoo.com](mailto:juanterm@yahoo.com)  
<https://www.cimeep.com/juanhectorfuentes-maxisolero>

Luiz Eduardo Meneses de Oliveira (Universidade Federal de Sergipe)  
[luizeduardo@ufs.br](mailto:luizeduardo@ufs.br)  
<https://www.cimeep.com/ivanildonunes-luizeduardooliveira>

Maximiliano Soler (Universidad de Buenos Aires)  
[max\\_soler@yahoo.com](mailto:max_soler@yahoo.com)  
<https://www.cimeep.com/juanhectorfuentes-maxisolero>

Raúl Marrero-Fente  
[rmarrero@umn.edu](mailto:rmarrero@umn.edu)  
<https://www.cimeep.com/marrero-fente>

Sandra Sacramento  
[sandramsacramento@hotmail.com](mailto:sandramsacramento@hotmail.com)  
<https://www.cimeep.com/arienepalmeira-sandrasacramento>

Simão Pedro dos Santos (Universidade de Pernambuco)  
[professor.upeletras@gmail.com](mailto:professor.upeletras@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/homero-carvalho-simaopedrosdosantos>

Victor Hugo Sampaio Alves (Universidade Federal da Paraíba)  
[victorweg77@gmail.com](mailto:victorweg77@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/antoniotrindade-victoralves>

### **Membros Temporários/Miembros Temporales/ Membres Temporaires/Temporary members**

Alexsandra dos Santos Bispo (Universidade Federal de Sergipe/PPGL)  
[alexandra.letas@gmail.com](mailto:alexandra.letas@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/alexandrabispo-luanasantana>

Allana Santana Souza (Universidade Federal de Sergipe/DLI)  
[santtanaallana@gmail.com](mailto:santtanaallana@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/allanasouza-emyllybarreto>

Claudia Emylly Barreto (Universidade Federal de Sergipe/DLI)  
[claudiaemillysilvabarreto@gmail.com](mailto:claudiaemillysilvabarreto@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/allanasouza-emyllybarreto>

Edmilson Nunes Brandão (Universidade do Porto)  
[edmilson.22706@gmail.com](mailto:edmilson.22706@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/edmilsonbrandao-ellenoliveira>

Ellen dos Santos Oliveira (Universidade Federal de Sergipe/PPGL)  
[el.lenzi.nhaaa@hotmail.com](mailto:el.lenzi.nhaaa@hotmail.com)  
<https://www.cimeep.com/edmilsonbrandao-ellenoliveira>

Everton Pereira Santos (Universidade Federal de Sergipe/PROFLETRAS)  
[pessan@gmail.com](mailto:pessan@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/evertonpessan-evertonsantos>

Gigia Talarico (SCCS)  
[gitaback@hotmail.com](mailto:gitaback@hotmail.com)  
<https://www.cimeep.com/gigiatalarico-rosangelatrajano>

Jocacia Oliveira (Universidade Federal de Sergipe/DLI)  
[jocaciasoliveira@gmail.com](mailto:jocaciasoliveira@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/kaline-ferro>

Judie Souza (Universidade Federal de Sergipe/DLI)  
[judiesouza17@gmail.com](mailto:judiesouza17@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/judiesouza-tiagofagundes>

Kaline Ferro (Universidade Federal de Sergipe/DLI)  
[kaline.ferro2202@gmail.com](mailto:kaline.ferro2202@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/kaline-ferro>

Luana Santana (Universidade Federal de Sergipe/DLI)  
[luanasantana9630@gmail.com](mailto:luanasantana9630@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/alexandrabispo-luanasantana>

Mayara Anjos (Universidade Federal de Sergipe/PPGL)  
[mayara.Limamay@outlook.com](mailto:mayara.Limamay@outlook.com)  
<https://www.cimeep.com/daynaracortes-mayaraanjos>

Rosângela Trajano (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)  
[rosangelatrajano@hotmail.com](mailto:rosangelatrajano@hotmail.com)  
<https://www.cimeep.com/gigiatalarico-rosangelatrajano>

Tiago Fagundes Santos (Universidade Federal de Sergipe/DLEV)  
[jamesfag97@gmail.com](mailto:jamesfag97@gmail.com)  
<https://www.cimeep.com/judiesouza-tiagofagundes>

### **Descrição/Descripción/Description/Description**

O GT "Historiografia Épica" reúne investigações de natureza historiográfico-literária que contribuem para o dimensionamento da produção épica mundial, considerada em termos espaciais, temporais, estéticos, culturais e temáticos. O GT apresentará e manterá atualizado no site do CIMEEP um mapeamento da produção épica através dos tempos nos diversos continentes, apresentando também pequenas resenhas sobre poemas épicos, informações sobre autores/as e acesso a obras épicas digitalizadas. De outro lado, o mapeamento também envolverá derivações da poesia épica, como forma de reconhecer releituras e inovações que contribuam para a permanência e disseminação do epos.

El GT "Historiografía épica" reúne investigaciones de carácter historiográfico-literario que contribuyen a delimitar la dimensión de la producción épica mundial, considerada en términos espaciales, temporales, estéticos, culturales y temáticos. El GT presentará y mantendrá actualizado el sitio web del CIMEEP con el mapeo de la producción épica a través del tiempo en los diferentes continentes, presentando también comentarios breves sobre las epopeyas, información sobre autores y acceso a las obras épicas digitalizadas. Por otro lado, la cartografía también implicará derivaciones de la épica como una forma de reconocer nuevas lecturas e innovaciones que contribuyen a la persistencia y la propagación del epos.

Le GT "Historiographie épique" combine des enquêtes de nature historiographique-littéraire qui contribuent à la mise à l'échelle du monde de la production épique, considéré en termes d'espace, de temps, d'esthétique, de culture et de thématique. Le présent GT présentera sur le site CIMEEP la cartographie de la production épique à travers le temps dans les différents continents, avec aussi courts commentaires sur des poèmes épiques, des informations sur les auteurs et l'accès aux œuvres épiques numérisées. D'autre part, la cartographie impliquera également des dérivations de la poésie épique comme un moyen de reconnaître des lectures et des innovations qui contribuent à la persistance et la propagation de l'épopée.

The Research Group "Epic Historiography" brings together research of a historiographical and literary nature which will trace the evolution and development of the epic poem on an international scale, analysed from spatial, temporal, aesthetic, cultural and thematic dimensions. The Research Group will also map the epic across space and time on each continent: these maps will also feature summaries of individual epics, information concerning their authors, and will provide access to digitised epic poems. Besides that, the virtual maps will also feature those literary works which derive from the epic genre, enabling new readings and innovative interpretations that have contributed to the continuing expansion and permanence of the epos.

### **Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/Líneas de Investigaciones/Research lines**

1. Mapeamento crítico da épica mundial
2. A épica poesia épica no mundo virtual
3. Derivações da poesia épica

1. Cartografía crítica de la épica mundial
2. La poesía épica en el mundo virtual
3. Derivaciones de la poesía épica

1. Cartographie critique de l'épique partout dans le monde
2. La poésie épique épopée dans le monde virtuel
3. Dérivations de la poésie épique

1. Critical mapping of the world epic
2. Epic poetry in the virtual world
3. Derivations of epic poetry

## Pesquisas em curso/Investigaciones en Curso/ Recherches en Cours/ Current Researches

### **Alexsandra dos Santos Bispo (2021-2023)**

A produção épica de Leda Miranda Hühne  
La producción épica de Leda Miranda Hühne  
La production épique de Leda Miranda Hühne  
The epic production of Leda Miranda Hühne

### **Allana Santana Souza (2021-2023)**

Mapeamento do folheto de cordel paraibano (projeto coletivo)  
Mapeo del cordel de la Paraíba (proyecto colectivo)  
Cartographie du cordel de la Paraíba (projet collectif)  
Mapping of the Paraíba cordel leaflet (collective project)

### **Antonio Trindade (2021-2023)**

A Poética de D. Caçula: o lugar do *Romanceiro Sergipano* nos Estudos Literários  
La Poética de D. Caçula: el lugar del *Romanceiro Sergipano* en los Estudios Literarios  
La poétique de D. Caçula: la place du *Romanceiro Sergipano* dans les études littéraires  
The Poetics of D. Caçula: the place of *Romanceiro Sergipano* in Literary Studies

*Revista Épicas e Le Recueil Ouvert*: elaboração de índice (projeto coletivo)  
*Revista Épicas y Le Recueil Ouvert*: elaboración de índices (proyecto colectivo)  
*Revista Épicas et Le Recueil Ouvert*: élaboration d'index (projet collectif)  
*Revista Épicas and Le Recueil Ouvert*: index elaboration (collective project)

### **Ariene Braz Palmeira (2021-2023)**

O indígena na epopeia romântica brasileira  
El indígena en la epopeya romántica brasileña  
L'Indien dans l'épopée romantique brésilienne  
The Indian in the Brazilian romantic epic poetry

### **Aude Plagnard (2021-2023)**

A poesia épica no Portugal dos Filipas  
La poesía épica en el Portugal de los Filipas  
La poésie épique au Portugal des Filipas  
The epic poetry in Portugal of the Filipas

### **Christina Ramalho (2021-2023)**

Mapeamento do folheto de cordel épico (projeto coletivo)  
Cartografía del folleto de cordel épico (proyecto colectivo)  
Cartographie du cordel épique (projet collectif)  
Epic cordel leaflet mapping (collective project)

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)  
Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)  
Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)  
History of the epic poetry in South America (collective project)

*Revista Épicas e Le Recueil Ouvert*: elaboração de índice (projeto coletivo)  
*Revista Épicas y Le Recueil Ouvert*: elaboración de índices (proyecto colectivo)  
*Revista Épicas et Le Recueil Ouvert*: élaboration d'index (projet collectif)  
*Revista Épicas and Le Recueil Ouvert*: index elaboration (collective project)

**Claudia Emylly Barreto (2021-2023)**

Mapeamento do folheto de cordel sergipano (projeto coletivo)  
Mapeo del cordel de Sergipe (proyecto colectivo)  
Cartographie du cordel de Sergipe (projet collectif)  
Mapping of the Sergipe cordel leaflet (collective project)

**Edmilson Nunes Brandão (2021-2023)**

Mapeamento do folheto de cordel paraibano (projeto coletivo)  
Mapeo del cordel de la Paraíba (proyecto colectivo)  
Cartographie du cordel de la Paraíba (projet collectif)  
Mapping of the Paraíba cordel leaflet (collective project)

**Ellen dos Santos Oliveira (2021-2023)**

As duas faces de Nilo Fernandes Barbosa (1910-1988): Fernandes Barbosa X João do Adro  
Las dos caras de Nilo Fernandes Barbosa (1910-1988): Fernandes Barbosa X João do Adro  
Les deux visages de Nilo Fernandes Barbosa (1910-1988): Fernandes Barbosa X João do Adro  
The two faces of Nilo Fernandes Barbosa (1910-1988): Fernandes Barbosa X João do Adro

**Everton Pereira Santos (2021-2023)**

A epopeia nas HQs  
La epopeya en los cómics  
L'épopée dans la bande dessinée  
The epic poetry in comics

**Éverton Santos (2021-2023)**

*Canto general e Latinoamérica*: da Geografia à História, das pátrias à transnação  
*Canto general y Latinoamérica*: de la Geografía a la Historia, de la patria a la transnación  
*Canto general et Latinoamérica*: de la Géographie à l'Histoire, des patries à la transnationalité  
*Canto general and Latinoamérica*: from Geography to History, from homelands to transnation

*Revista Épicas e Le Recueil Ouvert*: elaboração de índice (projeto coletivo)  
*Revista Épicas y Le Recueil Ouvert*: elaboración de índices (proyecto colectivo)  
*Revista Épicas et Le Recueil Ouvert*: élaboration d'index (projet collectif)  
*Revista Épicas and Le Recueil Ouvert*: index elaboration (collective project)

**Fernanda Santos (2021-2023)**

Representações épicas amazônicas  
Representaciones épicas amazónicas  
Représentations épiques amazoniennes  
Amazonian epic representations

**Gigia Talarico (2021-2023)**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)  
Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)  
Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)  
History of the epic poetry in South America (collective project)

**Homero Carvalho (2021-2023)**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)  
Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)  
Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)  
History of the epic poetry in South America (collective project)

**Ivanildo Araujo Nunes (2021-2023)**

*La Sepmaine* ou *Creation du Monde*, de Guillaume de Salluste Du Bartas: uma abordagem estética e religiosa  
*La Sepmaine* o *Creation du Monde*, de Guillaume de Salluste Du Bartas: un enfoque estético y religioso  
*La Sepmaine* ou *Creation du Monde*, de Guillaume de Salluste Du Bartas: une approche esthétique et religieuse  
*La Sepmaine* or *Creation du Monde*, by Guillaume de Salluste Du Bartas: an aesthetic and religious approach

*Revista Épicas* e *Le Recueil Ouvert*: elaboração de índice (projeto coletivo)  
*Revista Épicas* y *Le Recueil Ouvert*: elaboración de índices (proyecto colectivo)  
*Revista Épicas* et *Le Recueil Ouvert*: élaboration d'index (projet collectif)  
*Revista Épicas* and *Le Recueil Ouvert*: index elaboration (collective project)

**Jocacia Oliveira (2021-2023)**

A presença de Lampião nos folhetos de cordel épicos  
La presencia de Lampião en los "folletos de cordel" épicos  
La présence de Lampião dans les "brochures de cordel" épiques  
The presence of Lampião in epic "cordel leaflets"

**Juan Héctor Fuentes (2021-2023)**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)  
Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)  
Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)  
History of the epic poetry in South America (collective project)

**Judie Souza (2021-2023)**

*Revista Épicas* e *Le Recueil Ouvert*: elaboração de índice (projeto coletivo)  
*Revista Épicas* y *Le Recueil Ouvert*: elaboración de índices (proyecto colectivo)  
*Revista Épicas* et *Le Recueil Ouvert*: élaboration d'index (projet collectif)  
*Revista Épicas* and *Le Recueil Ouvert*: index elaboration (collective project)



**Kaline Ferro (2021-2023)**

A presença de Maria Bonita nos folhetos de cordel épicos  
La presencia de Maria Bonita en los "folletos de cordel" épicos  
La présence de Maria Bonita dans les "brochures de cordel" épiques  
The presence of Maria Bonita in epic "cordel leaflets"

**Luana Santana (2021-2023)**

*Revista Épicas e Le Recueil Ouvert*: elaboração de índice (projeto coletivo)  
*Revista Épicas y Le Recueil Ouvert*: elaboración de índices (proyecto colectivo)  
*Revista Épicas et Le Recueil Ouvert*: élaboration d'index (projet collectif)  
*Revista Épicas and Le Recueil Ouvert*: index elaboration (collective project)

**Luiz Eduardo Meneses de Oliveira (2021-2023)**

Épica pombalina: história, teoria e crítica  
Épica pombalina: historia, teoría y crítica  
Épopée pombaline: histoire, théorie et critique  
Pombaline epic: history, theory and criticism

**Margaret Anne Clarke (2021-2023)**

A formação poética de Jorge de Lima  
La formación poética de Jorge de Lima  
La formation poétique de Jorge de Lima  
The poetic development of Jorge de Lima

Origens e significado do poema épico Invenção de Orfeu  
Los orígenes literários y significado poético del poema épico Invención de Orfeu  
Les origines et la signification du poema épique Invention d'Orpheus  
The origins and significance of the epic poem Invention of Orpheus

**Maximiliano Soler (2021-2023)**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)  
Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)  
Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)  
History of the epic poetry in South America (collective project)

**Mayara Anjos (2021-2023)**

"Projeto Brasil", de Stella Leonardos: uma rapsódia, um cancionero e um romanceiro  
"Proyecto Brasil", de Stella Leonardos: una rapsodia, un cancionero y un romancero  
"Projet Brésil", de Stella Leonardos: une rhapsodie, un "cancioneiro" et un "romanceiro"  
"Project Brazil", by Stella Leonardos: a rhapsody, a "cancioneiro" and a "romanceiro"

**Raúl Marrero-Gente (2021-2023)**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)  
Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)  
Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)  
History of the epic poetry in South America (collective project)

**Rosângela Trajano (2021-2023)**

Mapeamento do folheto de cordel (projeto coletivo)

Mapeo del cordel épico (proyecto colectivo)

Cartographie du cordel épique (projet collectif)

Mapping of the epic cordel (collective project)

**Sandra Sacramento (2021-2023)**

*Romanceiro da Inconfidência* no contexto da representação quiasmática

*Romanceiro da Inconfidência* en el contexto de la representación quiasmática

*Romanceiro da Inconfidência* dans le cadre de la représentation chiasmatisque

*Romanceiro da Inconfidência* in the context of representation chiasmal

**Simão Pedro dos Santos (2021-2023)**

Narrativas épicas na Literatura de cordel

Narrativas épicas en la literatura de cordel

Récits épiques dans la littérature de cordel

Epic narratives in cordel literature

**Tiago Fagundes Santos (2021-2023)**

*Revista Épicas* e *Le Recueil Ouvert*: elaboração de índice (projeto coletivo)

*Revista Épicas* y *Le Recueil Ouvert*: elaboración de índices (proyecto colectivo)

*Revista Épicas* et *Le Recueil Ouvert*: élaboration d'index (projet collectif)

*Revista Épicas* and *Le Recueil Ouvert*: index elaboration (collective project)

**Victor Hugo Sampaio Alves (2021-2023)**

Xamanismo nas epopeias da Eurásia

El chamanismo en las epopeyas euroasiáticas

Le chamanisme dans les épopées eurasiennes

Shamanism in Eurasian epics