



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO (POSGRAP)  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (PPGL)  
GRUPO DE ESTUDOS DE LITERATURA E DE CULTURA (GELIC)

# SENALIC

## VIII Seminário Nacional Literatura e Cultura e I Seminário Internacional Literatura e Cultura

25 a 27 de novembro de 2020 - São Cristóvão/SE

<https://www.cimeep.com/senalic-2020>

## História literária: crítica e recepção

### INSCRIÇÕES

Nosso evento não cobrará taxa de inscrição para público ouvinte, mas apenas taxa de publicação para pesquisadores/as que apresentem proposta de comunicação. Seguem, abaixo, as orientações sobre envio de resumo, pagamento de taxa de publicação, critérios de seleção e publicação para essa categoria de participantes.

Quanto ao público-ouvinte, mais adiante serão divulgadas no site as formas de inscrição, de acesso ao evento e de controle de presença.

#### INSCRIÇÕES APENAS PARA COMUNICAÇÕES COM TAXA DE PUBLICAÇÃO

As inscrições para apresentação de comunicações podem ser feitas por pesquisadores/as vinculados/as a programas de Pós-graduação em Letras e áreas afins mestrandos/as, doutorandos/as, mestres/as e doutores/as. **As propostas de resumos devem ser enviadas entre 18 de outubro e 15 de novembro de 2020 pelo e-mail [senalic@gmail.com](mailto:senalic@gmail.com) (PRORROGADO até 15 de novembro).**

No ato de submissão do seu resumo, você deve anexar o comprovante da **taxa de publicação de 50,00 (cinquenta reais)**. Só farão parte da programação deste evento, os resumos aprovados pelo Conselho Científico e que tiverem a taxa de publicação paga ou o envio do comprovante de matrícula dos/as alunos/as do PPGL/UFS (que terão isenção da taxa de inscrição).

A operação bancária pode ser feita, por meio de **depósito/transferência**, na conta corrente:

Realização:



Apoio:



## Banco do Brasil

Agência: 3546-7

Conta: 53.447-1

CNPJ: 28.097.956/0001-72 (para transferência bancária)

Titular da conta: Editora Criação / Adilma Menezes Oliveira ME

**Observação: Apenas em caso de resumo não aprovado e não ajustado a partir das orientações dos/as avaliadores/as, a taxa de publicação será devolvida.**

## CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DE COMUNICAÇÕES

Cada pesquisador/a só poderá apresentar **um trabalho** como **autor/a** ou **coautor/a** (**SÓ PODE SER COAUTOR/A PROFESSOR/A ORIENTADOR/A**). Na seleção, serão aceitas as propostas de comunicação que estejam:

- a) fundamentadas teoricamente e respeitem a estrutura de um trabalho científico: introdução, campo teórico, análises do corpus e considerações finais;
- b) adequadas aos simpósios;
- c) pautadas pelo ineditismo e sem plágio de trabalhos anteriores (resumos e textos já publicados em outros eventos serão descartados pelo Conselho Editorial).

**Atenção:** O **certificado de apresentação** será fornecido somente a autores/as que ficarem conectados /as durante as falas de seu simpósio. Quando o/a autor/a não puder apresentar sua fala, não será permitida a apresentação de trabalho por terceiro/a.

## CRITÉRIOS E NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DO TRABALHO

- a) Ter o texto aprovado pelo **Conselho Editorial** com os seguintes critérios: respeito à nova ortografia de Língua Portuguesa; adequação na fundamentação teórica e na estrutura de trabalho científico: apresentação, aportes teóricos, desenvolvimento/análise, considerações finais e referências bibliográficas atualizadas.
- b) **Providenciar a revisão de língua portuguesa** da sua comunicação, quando recomendado pelo/a parecerista.

### Opções de publicação:

- a) **Anais eletrônicos** do VIII SENALIC ISSN: 2175-4128. Os Anais sairão na versão eletrônica editada pela editora Criação de Aracaju;
- b) **E-book** composto pelos textos selecionados de professores/as doutores/as palestrantes e convidados/as, prioritariamente.

## COMO EFETIVAR SUA INSCRIÇÃO/MODELO DE RESUMO/MODELO TEXTO COMPLETO

**Pagar a a taxa única de publicação: 50,00 reais (alunos/as e professores/as do PPGL/UFS estão isentos/as)**

**1.** Para apresentação de **comunicação** para simpósio temático com envio de resumo (VOCÊ SÓ PODE PARTICIPAR UMA VEZ COMO **autor/a** ou **coautor/a**):

Envie sua proposta de comunicação com **resumo** e **taxa de publicação anexos** para o e-mail [senalic@gmail.com](mailto:senalic@gmail.com) – no formato do modelo de resumo.

Realização:



Apoio:



Prazo: **18/10 a 15/11 (PRORROGADO)**

Obs.: Só serão avaliados os resumos que forem enviados com **taxa de publicação** ou **comprovante de matrícula para os/as alunos/as do PPGL/UFS**. Após essa confirmação, será enviado **um e-mail de aceite**.

#### 1 – Modelo de resumo:

Título, autor (se houver, coautor abaixo) com sua(s) respectiva(s) instituição(ões), resumo e palavras-chave (Formato doc, de 5 a 8 linhas, fonte arial, tamanho 12, espaço simples); **Formato da página:** Margens da folha A4: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm e direita 2 cm.

#### Dados indispensáveis para aprovação

Simpósio ao qual se vincula: especificar o de sua preferência

Título: centralizado de APENAS uma linha em caixa alta (letras maiúsculas em negrito).

#### Exemplo: A HISTÓRIA DO REGIONALISMO NA LITERATURA BRASILEIRA

**Autor:** (com vínculo institucional e sua titulação de professor/a ou especificação do curso em andamento: mestrando/a, doutorando/a, etc.)

**Exemplo:** Maria Juliana Duarte (doutoranda/UFS)

**Resumo:** O resumo deve ser bem objetivo, claro e direto. Faça um panorama de sua comunicação com tema, objetivo, recorte, metodologia, obra e autor analisado. Dê relevância ao seu objetivo e ao campo teórico que será usado para chegar aos resultados desejados.

**Palavras-chave:** entre 3 e 5 palavras, separadas por vírgula.

#### 2 – Modelo texto completo:

**Prazo:** Envio somente de **20 a 30/11 (PRORROGADO)** para o e-mail do evento: [senalic@gmail.com](mailto:senalic@gmail.com)

#### Formato:

A configuração da página para os trabalhos completos deverá seguir o seguinte padrão:

Margens da folha A4: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm e direita 2 cm.

Formato doc, em Word, fonte Arial 12, espaço duplo.

O texto deve ter no mínimo 10 (dez) páginas e no máximo 12 (doze) páginas incluindo referências. Você deve seguir as seguintes orientações:

**Título:** centralizado em caixa alta (maiúsculas)

**Autor:** do lado direito com vínculo institucional (não precisa de titulação para o artigo final)

**Exemplo:** Pedro Miguel Andrade (UFS)

**Não incluir o resumo na versão do texto final**

Citações acima de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, obedecendo ao recuo de quatro centímetros da margem esquerda, sem aspas, com fonte menor (10) que a do texto e espaço simples entre linhas.

As notas bibliográficas devem ser incluídas no corpo do texto, de forma reduzida, indicando-se o nome do autor, ano da publicação e página, ex: (ZILBERMAN, 2014, p. 05).

Realização:



Apoio:



Notas explicativas, apenas as essenciais, devem ser editadas como notas de fim texto. As referências devem ser colocadas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT, contendo apenas os textos efetivamente mencionados no texto.

A revisão do texto é da responsabilidade do/a autor/a. A revisão que será feita é apenas de ajuste de língua. Textos com muitos erros de grafia, concordância, regência e pontuação não serão aceitos.

É **obrigatório** o respeito à formatação do artigo conforme esta chamada. Textos fora das normas não serão aceitos.

#### **Simpósios:**

**Simpósio 1: O imaginário literário e cultural do regionalismo brasileiro**

**Simpósio 2: Textos e memórias de escritores/as sergipanos/as**

**Simpósio 3: Estudos comparados entre autores/as das literaturas modernas**

**Simpósio 4: Pós-colonialismo e abordagens afro-abrasileiras e africanas**

**Simpósio 5: Estudos de gênero e crítica feminista na literatura**

**Simpósio 6: Abordagens históricas do imaginário mítico e social**

**Simpósio 7: História estética da poesia e estudos épicos**

**Simpósio 8: Doenças e crimes em textos literários ou artísticos**

**Simpósio 9: Literatura e arquivos: biografias, memórias e diários**

**Simpósio 10: Ensino de literatura e recepção do texto literário**

#### **Comissão Organizadora**

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS/CNPq)

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Christina Ramalho (UFS/CIMEEP)

Prof. Dr. Fernando de Mendonça (UFS/CIMEEP)

#### **Contatos e informações:**

**E-mails de contato:** [senalic@gmail.com](mailto:senalic@gmail.com); [magno11@uol.com.br](mailto:magno11@uol.com.br)

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS

